

L'Ancien
Presbytère
AU VERBE DIVIN

Présenté par



GOUGEON
ÉLECTRIQUE

Les filles à papa

De Martin Gougeon





**GOUGEON
ÉLECTRIQUE**

**Fier de mettre
en lumière
la culture
d'ici !**

**ENTREPRENEUR
ÉLECTRICIEN**
gougeonelectrique.ca



RÉSUMÉ DE LA PIÈCE

Marcel a le cœur jeune et souhaite que ses 75 ans passent inaperçus.

Mais quand ses filles décident de lui organiser une fête surprise, c'est surtout la vérité qui se pointe le bout du nez ! Entre quiproquos, confidences et rires, **Les filles à papa** célèbre la famille... et le temps qui file !

Une comédie humaine, signée Martin Gougeon, sur les secrets qu'on cache et les vérités qu'on ose enfin dévoiler.

LE DROIT
C'EST AUSSI
UNE QUESTION
DE CULTURE
BONNE SOIRÉE

racicot
chandonnet



familiPrix

NESRINE LEBOUKH

**FamiliPrix Granby
est fière d'appuyer
l'Ancien presbytère
depuis ses débuts**

DEUX SUCCURSALES

110, Robinson Sud, Granby
(450) 994-3322

215 Bd Montcalm Suite 100, Granby
(450) 991-1122

MOT DU METTEUR EN SCÈNE ET AUTEUR

La famille est sans contredit un thème qui me nourrit. Les relations entre les humains qui se connaissent mieux que personne, et les secrets qu'ils portent, sont des terreaux fertiles dans lesquels il est bon de faire pousser des histoires! J'avais envie de jongler avec les codes du théâtre comique, les imbroglios, les quiproquos et les révélations inattendues pour vous faire rire, mais aussi vous toucher.

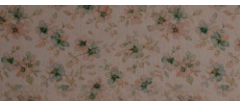
Je suis très reconnaissant envers les membres de notre famille théâtrale. Les acteurs qui embarquent dans mes idées, s'y plongent et les défendent avec aplomb, talent et drôlerie! Les concepteurs qui donnent corps à l'histoire grâce à un décor réfléchi, à des costumes qui dessinent les personnages avant même leur première réplique, à une ambiance lumineuse et à une trame sonore qui nous transporte entre rire et émotion.

Et notre famille ne s'arrête pas à la création. L'équipe d'accueil est tout aussi essentielle. Les partenaires, nos fidèles alliés d'année en année, sont des piliers de la plus grande importance pour notre OBNL et je les remercie sincèrement.

Dans ce grand portrait de famille, je vous réserve aussi une place de choix, chers spectateurs, puisque c'est pour vous que l'on crée des histoires. Merci de faire partie de la grande famille de l'Ancien presbytère.

Martin Gougeon

Auteur, metteur en scène et directeur artistique
de l'Ancien presbytère



FIER DE FAIRE PARTIE DE LA GRANDE FAMILLE CULTURELLE D'ICI

**Un espace où la création
se dévoile à chaque
représentation**

**L'A
PARTE** /
THÉÂTRE À PART

location de salle • événements corporatifs et privés • cocktail dinatoire
terrasse • salle de spectacle • salle de répétition • studio d'enregistrement

theatrelaparte.ca

ÉQUIPE

METTEUR EN SCÈNE/AUTEUR/PRODUCTEUR

Martin Gougeon

ASSISTANT METTEUR EN SCÈNE

ET CONCEPTEUR SONORE

Maxime de Munck

COMÉDIENS

Mélissa Dion Des Landes

Richard Fréchette

Mélanie Pilon

Catherine Renaud

Xavier Roberge

SCÉNOGRAPHE

Louis-Philippe Savard

CONCEPTEUR DES COSTUMES ET

ACCESSOIRES/DESIGNER GRAPHIQUE

Harold Girard

CONCEPTEUR DES ÉCLAIRAGES

Julien Arès

SCRIPT-ÉDITEUR

Louis-François Grenier

RÉGISSEUSE

Marie-France Lagacé

RESPONSABLE DE LA BILLETTERIE

Anaïs Baker

OUVREUSES

Marie-France Lagacé

Marylou Lemire

PHOTOGRAPHE

Catherine Trudeau, Studio Le point rose

CONSTRUCTION DU DÉCOR

Shopdogs

AIDE À LA PEINTURE SCÉNIQUE

Félicie Wingerter

RESPONSABLE DE LA VENTE DE GROUPES

Marie-Josée Sirois

DIRECTEUR TECHNIQUE DE L'APARTÉ

Denis Savoie

AIDE PRÉCIEUSE

Claude et Lucie Gougeon



COMPLEXE • *physio* **MOUVEMENT • *santé***

Physiothérapie - Ergothérapie - Kinésiologie

*Fier de supporter
la culture!*

699, rue Principale (coin Robinson)
Granby, Qc. J2G 2Y3

readaptationsante.com



**TRADELCO VOUS SOUHAITE
UNE AGRÉABLE SOIRÉE.**

Distributeur

Électrique
Contrôle
Automatisation
Robotique

www.tradelco.com

450.375.1551

ventes@tradelco.com



MARTIN GOUGEON

metteur en scène et auteur

Fondateur et directeur artistique de l'Ancien presbytère, Martin Gougeon a découvert très jeune sa passion pour le théâtre à Granby auprès de France Arbour. Formé en interprétation, il a joué dans une quarantaine de productions théâtrales et télévisuelles.

Depuis quelques années, il se consacre davantage à la mise en scène, à la conception et à l'écriture dramatique. Depuis 2018, il a signé plus d'une douzaine de mises en scène de concerts jeunesse pour l'Orchestre symphonique de Montréal. Le concert **Le Carnaval de l'OSM**, qu'il a scénarisé et mis en scène, vient d'ailleurs de remporter le prix **Production de l'année — jeune public** au gala des Prix Opus 2026.

Auteur et co-metteur en scène du spectacle de cirque **Klima**, il a déployé ce projet d'envergure au Chili. Il a également publié 13 tomes de la collection **Petit théâtre** chez Boomerang éditeur jeunesse, dont deux sont traduits en espagnol et distribués en Colombie, ainsi que deux titres de la collection **Bêtes de scène**.

Pour la télévision, il a été auteur pour **Le chanteur masqué** (TVA) et concepteur pour **Bleu jeans bleu en téléski** (Télé-Québec).

En 2021, la Ville de Granby lui a décerné le titre d'Ambassadeur culturel.



**Partout où
mènent les
affaires**

MNP.ca



MÉLISSA DION DES LANDES

comédienne

Comédienne chouchou de l'Ancien presbytère, Mélissa Dion des Landes participe cette année à sa 16^e production au sein de la compagnie. Diplômée de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe,

elle y enseigne aujourd'hui la diction et la voix, tout en accompagnant les élèves dans l'exploration du jeu au micro.

À la télévision, on a pu la voir notamment dans ***Mea culpa, STAT, Les Pays d'en haut*** — où elle incarnait Mme Fourchu —, ***Faits divers, Ruptures, Mémoires vives, Le berceau des anges, 19-2, Les Ex, C.A., Pure laine, Toute la vérité*** et ***Fée Éric***.

Au théâtre, elle a fait partie de la distribution de ***La Chasse-Galerie*** au Théâtre Denise-Pelletier et a reçu le prix du public pour son interprétation dans ***Kamouraska***.

En parallèle, Mélissa accompagne quotidiennement les auditeurs de la radio M105 et s'implique activement dans la vie culturelle granbyenne. Elle anime également plusieurs balados, dont ***Artiste Inc., Détour artistique, Affaires de famille*** et ***Palmer Cox — 100 ans d'imaginaire et d'héritage***.

MILTON

CIDRERIE



RICHARD FRÉCHETTE comédien

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec (promotion 1978), Richard Fréchette se définit comme un acteur-créateur ayant participé à de nombreuses créations marquantes.

Avec le Théâtre Repère, il prend part à l'aventure de **La Trilogie des dragons** et **Les Plaques tectoniques**. Il collabore ensuite avec EX Machina aux spectacles **Les Sept Branches de la Rivière Ota** et **Le projet Riopelle**, toutes sous la direction du metteur en scène Robert Lepage. Tout récemment, il a incarné le roi Duncan dans **Macbeth** au Théâtre du Nouveau Monde.

Au cinéma, on l'a vu notamment dans **Le Confessionnal**, **Le Polygraphe**, **No**, **Maurice**, **Une formalité**, **Les Pas d'allure**, **La Bolduc** et **Coco ferme**.

À la télévision, il a joué dans **Les Insolences d'une caméra**, **La petite vie**, **Bunker**, **File d'attente**, **Les moments parfaits**, **Discussions avec mes parents** et **C'est comme ça que je t'aime**, entre autres.

Depuis une quinzaine d'années, il enseigne également à l'École nationale de l'humour. Habitué des théâtres d'été, cet Estrien d'adoption est heureux de monter sur les planches à Granby.

*Merci à Fleur de Sel d'offrir gratuitement
une dégustation de chocolats
à nos spectateurs du vendredi.*





CATHERINE RENAUD

comédienne

En plus de 20 ans de carrière, Catherine Renaud a participé à de nombreuses productions marquantes autant à la télévision qu'au théâtre et au cinéma.

Nommée à trois reprises aux Gémeaux pour ses rôles

dans **Mémoires Vives**, **O'** et **Alertes**, Catherine se distingue également dans plusieurs autres séries, dont **5^e Rang**, **Bracelets rouges**, **Les mecs**, **Classé secret**, **Les hauts et les bas de Sophie Paquin**, **Mauvais Karma**, **30 Vies**, **District 31**, **Manuel de la vie sauvage** et **Rumeurs**. Très présente dans le paysage culturel québécois, on peut également la voir dans **Indéfendable** depuis 2022.

Depuis 2025, elle fait également un grand retour au théâtre. Après avoir joué à l'Espace Go et au Rideau Vert il y a plusieurs années, **Glenn Gould, naissance d'un prodige** marque son retour sur la scène montréalaise dans le rôle touchant et drôle de Jessie, dans une mise en scène de Frédéric Bélanger. Sa participation à **Famille All-Dress** de Martin Gougeon, l'été dernier, confirme son aisance dans un registre résolument comique.

Comédienne engagée, elle s'implique depuis sept ans comme marraine au sein du Chaînon, un organisme qui vient en aide aux femmes en difficulté. Entre ses projets à l'écran sur les planches et en animation, elle cumule plusieurs projets en voix : livres audio, voix hors champ et doublage.



M105

F M 1 0 4 , 9

*L'équipe M105 est fière
d'encourager le talent
et la culture d'ici.*

*Bon
spectacle!*

Fière d'être
partenaire
du Théâtre de
L'Ancien presbytère.



VOTRE VITRINE SUR LE
MILIEU CULTUREL LOCAL.

laVoixdel'Est



François
BONNARDEL
DÉPUTÉ DE GRANBY

📞 450 372-9152
✉ francois.bonnardel.gran@assnat.qc.ca

Bon spectacle!



**ANDRÉANNE
LAROUCHE**
Votre députée de Shefford

Setlakwe

Depuis 100 ans

COUVRE-PLANCHERS

Eddy
Depuis 1979



MÉLANIE PILON

comédienne

Diplômée en interprétation en 2003, Mélanie Pilon mène depuis une carrière remarquée au cinéma, au théâtre et à la télévision. Le grand public la découvre notamment dans la comédie romantique **Les Ex**, puis dans plusieurs séries populaires telles que

Alertes, Comme des têtes pas de poule, Plan B, Chaos, Discussions avec mes parents, Unité 9, Mémoires vives, Les Pays d'en haut et Toute la vérité.

Sur scène, elle se distingue dans **Cyignes noirs** au Théâtre Prospero et dans **Et je sais que cela doit être le paradis** à La Licorne. Elle joue également dans **Les peintres du charbon** chez Duceppe et dans **Merci chéri** au théâtre d'été de Saint-Sauveur. Elle incarne par ailleurs une mémorable Roxane dans **Cyrano de Bergerac**, mis en scène par Michèle Deslauriers.

Au cinéma, on l'a vue dans **La petite reine** d'Alexis Durand-Brault et dans **Nuits** de Renée Beaulieu.

Parallèlement à son travail d'actrice, elle enseigne le jeu caméra aux acteurs professionnels au sein de l'école qu'elle a fondée en 2015, «*les Ateliers Mélanie Pilon*».

Diplômée en réalisation de l'INIS en 2020, elle signe plusieurs courts métrages primés dans des festivals à travers le monde, dont **Mission Cohésion, Digne, Piégé et Assises.**



XAVIER ROBERGE

comédien

Diplômé de l'École de théâtre de Saint-Hyacinthe en interprétation, Xavier Roberge est un comédien et improvisateur de la relève qui évolue devant les caméras depuis l'enfance.

Révéle au grand public dans la série **Conseils de**

famille (2017-2019), il enchaîne ensuite les rôles dans **Les Bracelets rouges**, **District 31**, **L'Effet secondaire** et **Comme des têtes pas de poule**.

On peut également le voir dans les webséries **20h30 chez Mathieu** et **U-Hauling**. Sur scène, il interprète le rôle titre dans la version symphonique du **Petit Prince** avec l'Orchestre Métropolitain, puis joue devant un public jeunesse et adolescent dans **Mwana** et **Trajectoires**.

Il anime également le podcast **Mythomane** et prête sa voix à plusieurs productions en doublage. Artiste curieux et polyvalent, il passe avec aisance de la scène au plateau et au micro.

La **BOÎTE** à COURS
THÉÂTRE • CHANT • ARTS DE LA SCÈNE

**Soutenir
la culture
jeunesse locale,
c'est investir
au-delà de
l'argent**





MAXIME DE MUNCK

assistant metteur en scène
et concepteur sonore

Depuis ses 17 ans, Maxime est un fidèle collaborateur de l'Ancien presbytère. C'est d'abord à la billetterie et à l'accueil que les spectateurs ont pu le croiser. Il est

maintenant codirecteur artistique du volet jeunesse et chargé du développement jeunesse de la compagnie.

Après ses études à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, il a joué dans **Les Brownies**, **Roman-savon**, **Polaroïd**, **Ma fête de carton**, **Un banquet pour 4** et **Saint-Creux-du-Bonheur**. Il a assisté Martin Gougeon à la mise en scène des spectacles **Prochaine sortie**, **Chassé-croisé** et **Famille all-dress** en plus d'en signer la conception sonore. Pour le théâtre jeunesse, il a participé aux productions **Les Pauvres riches**, **Une bouteille à la mer**, **Les frères Idem**, **Zone interdite**, **Pastelle**, **Les Brownies** (version 2024) et **Fulbert** dans lesquelles il s'est impliqué à la coécriture, à la mise en scène ou à l'interprétation. Récemment, on a pu le voir dans **Les Olympiques symphoniques**, une production de l'OSM.

En plus de son travail de comédien, Maxime enseigne le théâtre à Saint-Hyacinthe et à Granby.

EXCAVATION



89 rue Authier, St-Alphonse-de-Granby (Qc) J0E 2A0
Tél: 450-375-4751 Fax: 450-375-0695
excavation@rogerdionetfils.com



LOUIS-PHILIPPE SAVARD

scénographe

C'est à l'Ancien presbytère que Louis-Philippe Savard fait ses premières armes comme artisan de théâtre. Diplômé de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe en 2017, il travaille comme concepteur de décors et de costumes.

Son approche s'intéresse particulièrement à la rencontre entre les matériaux, les éléments scéniques et la dramaturgie d'une œuvre. Parallèlement à son travail de création, il poursuit des recherches en histoire de l'art, domaine dans lequel il a récemment complété une maîtrise.

Il a participé à la création des spectacles jeunesse ***Une bouteille à la mer***, ***Les Frères Idem***, ***Zone interdite***, ***Fulbert***, en plus de signer les décors, costumes et accessoires de plusieurs productions estivales de l'Ancien presbytère, dont ***Chassé-croisé***, ***Un banquet pour quatre*** et ***Le pot aux roses*** ainsi que le décor de ***Famille all-dress***.

On lui doit également la conception du décor de ***Rouge Speedo*** au Théâtre Prospero, ainsi qu'une collaboration à la récente mouture d'***Alegria*** du Cirque du Soleil.

ATLAS&CO

loisirs • art de vivre • bureau



atlas-co.ca

Nous sommes fiers d'encourager
les arts de la scène et d'être,
tout comme la troupe de l'Ancien presbytère, des

Créateurs d'émotion.

B O N N E S O I R É E !

B I J O U T E R I E

D E Z I E L
Joilliers

CRÉATION VENTE RÉPARATION
Bijoux et montres

906, rue Principale, Granby
450 375-1555

bijouteriedeziel.com





HAROLD GIRARD

concepteur des costumes
et accessoires

Formé en scénographie au Conservatoire d'art dramatique de Québec, Harold Girard complète ensuite un baccalauréat en design graphique à l'UQAM. Créateur polyvalent, il œuvre principalement en design graphique et en image de marque, tout en conservant un lien privilégié avec la scène.

Il a conçu les décors de ***Les fausses confidences*** au Théâtre du Bois-de-Coulonge à Québec et signé plusieurs scénographies pour le Théâtre Quatre/Corps de Châteauguay, dont ***Les voisins***, ***En attendant bébé***, ***L'homme accessoire***, ***L'Amour compte double*** et ***Souvenirs de Brighton Beach***.

Collaborateur fidèle de l'Ancien presbytère, il a contribué aux décors de ***L'Argent fait le bonheur***, ***Vérité ou conséquence*** et ***Saint-Creux-du-Bonheur***, en plus de concevoir les costumes et accessoires de ***Famille all-dress***. On lui doit également la conception des affiches des 26 spectacles présentés par la compagnie depuis 2001. Il demeure un précieux conseiller artistique depuis la fondation du théâtre.

Granby Photo

22 rue Centre, Granby 372-3350
www.granbyphoto.com



JULIEN ARÈS

concepteur éclairage

Julien Arès évolue dans le milieu artistique depuis plusieurs années. Il s'est d'abord fait connaître devant la caméra grâce à ses vidéos humoristiques diffusées sur YouTube, qui lui ont ouvert les portes de la télévision.

Comme jeune comédien, on a pu le voir dans ***Le Bonheur, Les yeux fermés, Famille magique, Pense fort, Paroles d'ados.***

Passionné par les arts de la scène, il se perfectionne à l'École nationale de l'humour et termine une année d'études au programme Création-production de l'École nationale de théâtre du Canada.

En 2025, il signe la conception vidéo et l'éclairage de la création ***Famille all-dress*** ainsi que de la pièce jeunesse ***Fulbert***.

Entrepreneur dans l'âme, il développe également ***Dirigi***, une suite logicielle destinée à faciliter le travail des professionnels du spectacle et du cinéma.

Pour vos photos de famille, portraits corporatifs, événements et mariages.



Pour nous contacter:

-  e-mail: Studiolepointrose@gmail.com
-  Téléphone: 450-956-7073
-  Site web: studiolepointrose.com



MERCI À :

(par ordre alphabétique)

Jean Boulet, ministre

**Annie Bélanger
et Sophie Foisy**

Marilène Blanchard

François Bonnardel

Construction Idéal

Ben Dubé

Guy Chandonnet

Anne-Marie Desbiens

Lyne Dubé

Martin Gagnon

Philippe Gaudet

Dany Giard

Lucie et Claude Gougeon

Sylvain Gougeon

Hassene Labidi

Andréanne Larouche

Nesrine Leboukh

**Annie et Richard
Mayette**

Christine Plante

Jimmy Plante

Le Palace

Jocelyne Sirhan

Jean Striganuk

Gina St-Onge

Ville de Granby



SALLE DE SPECTACLE

www.palacedegranby.com



En présentant chaque été depuis 2001 des productions originales et rafraîchissantes, le Théâtre de l'Ancien presbytère contribue à la vitalité culturelle et artistique de notre région.

La Ville de Granby est fière de contribuer au rayonnement des arts vivants.

Bon spectacle !

Julie Bourdon,
mairesse

L'Ancien
Presbytère
AU VERBE DIVIN

CONCOURS/SONDAGE

Cliquez ici pour
participer à notre sondage
et à notre concours

Courez la chance
de gagner plusieurs prix !

500\$
en billets

 **PALACE**
SALLE DE SPECTACLE

200\$
en chèque-cadeau


AttelierArchibald
Archibald
restaurant de cuisine ouvrière

**VOTRE OPINION
COMPTE !**