



COMMUNIQUÉ DE PRESSE — LANCEMENT DE LA SAISON ESTIVALE

L'Ancien
AP
Presbytère



25 ans
AP
DE CRÉATION
THÉÂTRALE

Famille *all-dress*: la comédie qui souffle nos 25 bougies!

Compagnie de théâtre de création dynamique et audacieuse dans les Cantons-de-l'Est, **L'Ancien presbytère** célèbre cette année un quart de siècle de rires et d'imagination.

Et quoi de mieux pour fêter nos 25 ans qu'une nouvelle comédie estivale haute en couleur? Venez célébrer avec nous!

Sur scène, Catherine Renaud, Martin Laroche, Richard Lalancette, Camille Petit et Matthew Monty vous entraînent dans une véritable tornade d'émotions avec **Famille *all-dress***.



RÉSUMÉ DE LA PIÈCE

Aucune journée n'est banale pour notre **Famille *all-dress*** et surtout pas quand ils osent partir en voyage avec les ados et le grand-père! Avec ses dialogues punchés et ses thèmes actuels, cette comédie signée **Martin Gougeon** vous entraîne dans un voyage au cœur d'une famille où tout est inclus, même l'imprévu!

FAMILLE ALL-DRESS

De Martin Gougeon

L'Ancien
Presbytère
AU VERBE DIVIN

Présenté par

G GOUGEON
ÉLECTRIQUE

familiprix
NESRINE LÉBOUKH



25 ANS DE SOUVENIRS

Les spectateurs pourront également découvrir une **exposition souvenir** retraçant les moments forts de notre histoire: notre tout premier spectacle avec un certain Antoine Bertrand, encore inconnu à l'époque, la création d'une comédie musicale inspirée de la mythique **Cantine chez Ben la bedaine**, ou encore le succès **Le pot aux roses**, repris avec brio 15 ans plus tard!



CATHERINE RENAUD

Nous sommes fiers d'accueillir Catherine Renaud dans le rôle de la maman. Récemment vue dans **Alertes** et **Indéfendable**, où elle incarne Sara Desbiens, conjointe de Léo Macdonald, elle est reconnue pour son intensité dramatique. Préparez-vous à la découvrir sous un tout nouveau jour, dans un registre comique où elle brille tout autant !



PLUS D'INFOS SUR L'ÉQUIPE



CATHERINE RENAUD, comédienne

Diplômée de l'Option théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe en 2003, Catherine a participé à plusieurs productions marquantes autant à la télévision qu'au théâtre et au cinéma.

Très présente dans le paysage télévisuel québécois, elle a été de la distribution de **Rumeurs, Les Hauts et les bas de Sophie Paquin, Aveux, Mauvais Karma, 30 Vies, L'heure du secret, O', Jérémie, Ça décolle, Ruptures** et **District 31**. Elle a aussi fait partie des productions **Classé secret, Mémoires vives, 5^e Rang, Les mecs, Manuel de la vie sauvage, Les bracelets rouges** et **Alertes**. On peut la voir dans **Indéfendable** depuis 2022.

Au cinéma, Catherine a prêté son talent aux long-métrages **Sarah préfère la course** de Chloé Robichaud ainsi que **Mizbrük** de Daniel Duranleau. Elle a aussi participé à de nombreux court-métrages.

Au théâtre, on a pu la voir dans **L'Homme au trésor, Conte de Noël, Elektra** et **Au retour des oies blanches**. En 2014 et 2016, elle a joué dans la pièce **Bébé à bord** au théâtre de la Marjolaine.



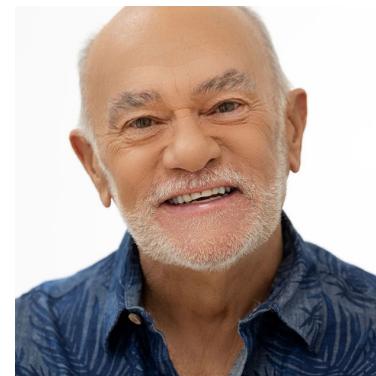
MARTIN LAROCHE, comédien

Martin revient sur scène pour une 3^e année consécutive à Granby. On vous confirme qu'il ne peut plus se passer de la poutine de Ben la bedaine!

Si son visage vous est familier, c'est qu'il est au petit écran depuis 1999 : c'est dans plus d'une centaine de séries télé que vous avez pu admirer son talent, notamment **Watatatow, Les Bougon, Temps dur, Histoires de filles, Le Négociateur, Rumeurs, Les sœurs Elliot, Prozac, Les Argonautes, 30 vies, Conseils de famille, Fugueuse, Rupture, District 31, Contre-offre, Bracelets rouges, Cérébrum, Stat**. Mentionnons particulièrement **François en série**, ce rôle-titre qui l'a fait connaître du grand public.

Au cinéma, on l'a vu dans **Horloge biologique, 1987, L'incomparable Mlle C., 1^{er} juillet, Un petit vent de panique** et **Trip à trois**.

Au théâtre, il a parcouru le Québec et l'Europe dans diverses productions. Depuis deux ans, vous l'avez vu sur nos planches dans **Saint-Creux-du-Bonheur** ainsi que dans **Le pot aux roses**. Nous sommes heureux de le retrouver de nouveau sur scène à Granby.



RICHARD LALANCETTE, comédien

Granbyen d'origine, Richard Lalancette est présent sur nos scènes et à l'écran depuis la fin des années 70, c.à.d. depuis sa sortie de l'Option Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe. Au théâtre, il a participé à plus de 40 productions dont une dizaine de comédies musicales. Il a travaillé entre autres sous la direction de Denise Filiatrault, Gilles Latulippe, Fernand Rainville, Louison Danis, Yves Desgagnés, Danielle Fichaud, Philippe Lambert et Gaëtan Labrèche, qu'il a d'ailleurs remplacé à pied levé au théâtre Palace de Granby à l'été 1990. Pendant quatre étés, il a travaillé aux côtés du grand Gilles Latulippe. Plus récemment, on l'a vu au Théâtre du Nouveau Monde dans **L'importance d'être Constant** de Oscar Wilde.

À la télévision, on a pu le voir dans plusieurs comédies, dont **Rumeurs, Mauvais karma, Série noire, Un sur deux, Toute la vérité, Vice caché, Cover girl, Les Boys, Radio-enfer, Les Bougon** et **Sophie Paquin**, entre autres. En tant que marionnettiste pour la télé, il a incarné plusieurs personnages notamment dans **Pacha et les chats, La Maison de Ouimzie** et **Anne la banane**. Actuellement, il interprète Bémol dans **Les Hionaloulas**.

Grâce à son grand talent comique, il a marqué l'imaginaire des Québécois avec des personnages de pub inoubliables : pensons au lutin Gratteux ou à Monsieur Dubois!

PLUS D'INFOS SUR L'ÉQUIPE (suite)



CAMILLE PETIT, comédienne

Depuis sa sortie de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe en 2020, Camille Petit évolue principalement dans l'univers du théâtre jeune public. Elle participe à différents projets tels **L'Oiseau bleu**, **Récup et Dragon**, **Iris en été**. Elle était de la création jeunesse **Les Brownies** de **l'Ancien presbytère** en décembre 2024.

Passionnée par le jeune public, elle lui enseigne le théâtre et l'improvisation. La médiation culturelle, autre corde qu'elle a ajoutée à son arc, lui a permis de développer un contact privilégié avec les jeunes.

À l'automne dernier, **Le Barbier de Séville** a marqué sa première incursion à l'Opéra de Montréal, où elle a pu mettre à profit ses aptitudes pour le jeu physique.

S'intéressant également au travail de la voix, elle a fait ses premiers pas dans le monde du doublage de jeux vidéo.



MATTHEW MONTY, comédien

Fraîchement diplômé de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, Matthew a déjà tourné un peu partout au Québec dans des productions jeunesse comme **Le magicien d'Oz**, **Zac et Zoé** ainsi qu'avec **Maria Cannelloni**. On a également pu le voir dans l'édition **Coup de foudre** du **NICE TRY** où il a accompagné Marc Béland à titre de créateur. En février dernier, il était de la distribution de la pièce **Une fin** au Théâtre d'Aujourd'hui.

Matthew participe régulièrement à des laboratoires de création. À ce titre, soulignons sa participation au **Groupe des six** du Théâtre Denise-Pelletier en 2023. En parallèle, Matthew partage avec les jeunes sa passion pour l'improvisation à la LNI, ayant de plus travaillé sur leur spectacle **La LNI s'attaque au cinéma**.

En décembre 2025, les jeunes de la région pourront le découvrir dans **Fulbert**, la prochaine création jeunesse de l'Ancien presbytère.



MARTIN GOUGEON, directeur artistique de la compagnie / metteur en scène et auteur

Déjà enfant, Martin voulait être un artiste. C'est à Granby, auprès de France Arbour, qu'il a eu la piqûre. Formé en interprétation, Martin a joué dans une quarantaine de productions théâtrales et télévisuelles.

Depuis quelques années, il partage davantage son temps entre la conception, la mise en scène et l'écriture. Depuis 2018, il a signé plus d'une dizaine de mises en scène de concerts jeunesse pour l'**Orchestre symphonique de Montréal**. Auteur et co-metteur en scène du spectacle de cirque **Klima**, c'est au Chili qu'il a déployé ce projet d'envergure.

Pour la télé, il a été auteur pour l'émission **Le chanteur masqué** (2021) présentée à TVA, et concepteur pour **Bleu jeans bleu en téléski** présentée à Télé-Québec.

Il a publié 13 tomes de la collection **Petit théâtre** chez Boomerang éditeur jeunesse, dont deux sont traduits en espagnol et distribués en Colombie. Il a également publié deux titres dans sa nouvelle collection **Bêtes de scène**.

Déjà, de magnifiques projets s'annoncent pour 2026 dont la reprise du **Carnaval des insectes** avec l'OSM.

Fondateur et directeur artistique de l'Ancien presbytère, Martin est fier d'avoir été nommé *Ambassadeur culturel* par la Ville de Granby en 2021.

UN LIEU MAGIQUE POUR UN THÉÂTRE VIVANT

Après 20 ans passés dans une salle intime, nous avons désormais le plaisir de vous recevoir dans **un nouvel espace à taille humaine**, niché dans **un site enchanteur**, propice aux grandes émotions et aux éclats de rire.

LES BILLETS S'ENVOLENT DÉJÀ RAPIDEMENT

Pour toutes les infos: ancienpresbytere.org
Billetterie: **450-375-7767**

ON EN DISCUTE?

Ça va brasser dans les Cantons! 25 ans de théâtre à célébrer en grand. ***Oserez-vous en discuter avec nous?***

-30-

Pour communications de presse, contactez: **Martin Gougeon**
514-206-9835 ou martingougeon2@mac.com

