Menu estival

Communiqué pour diffusion immédiate
Granby, 26 mai 2022

L'Ancien Presbytère

Un banquet pour 4

Bonjour gourmands journalistes!
C'est sous forme de banquet que nous souhaitons fêter
notre retour sur les planches après deux ans de pause forcée.

Création

Fidèle à son habitude, l'Ancien presbytère vous présente une création. Cet été, vous serez conviés à ***Un banquet pour 4***, un collage de textes gourmands, sucrés et salés qui vous fera rire assurément ! Les carnivores, les véganes, les péchés mignons et les rencontres sont au cœur de ce cabaret-théâtre. Soulignant nos 20 ans *(22 dans les faits pour cause de pandémie mondiale)* ce spectacle se veut un écho à notre première création en 2001,
Un numéro 4 pour quatre, qui avait également comme thème la bouffe !

De la fraîcheur

N'ayez crainte, on ne vous sert pas du réchauffé! L'essence de ce spectacle à sketchs demeure, mais nous l'avons bonifié de 80% de nouveaux plats cuisinés par de fidèles auteurs de notre théâtre : Louis-François Grenier, Laurie Gagné et Martin Gougeon. Et de notre première mouture, nous avons réinterprété quelques textes d'Antoine Bertrand,
Fréderic Blanchette et de Mélissa Dion Des Landes.

Ingrédients de choix

Sur scène se mélangeront 4 nouveaux ingrédients de qualité : Jocelyn Blanchard, Roxane Bourdages, Laura Côté-Hallé et Maxime de Munck. Martin Gougeon veillera à une cuisson vive et goûteuse sous sa toque de metteur en scène!

Comme des petits pains chauds

Vous le savez, l'Ancien presbytère vend ses billets comme des petits pains chauds depuis 20 ans!
Du 31 mai au 17 juin, la prévente de billets aura lieu et ne passez pas tout droit pour réserver et économiser.

Grande nouveauté

Nous arrivons enfin en 2022 alors qu'il sera dorénavant possible d'acheter vos billets en ligne sur le site de l'Ancien presbytère à compter du 31 mai prochain.

Dates des représentations

La pièce sera présentée du 30 juin au 20 août, les jeudis, vendredis et samedis 20h ainsi que quelques samedis à 15h.

On en jase?

Au plaisir de vous rencontrer pour jaser de notre retour sur scène!

Pour plus d'informations sur la pièce :
www.ancienpresbytere.org

La qualité dans l'assiette

JOCELYN BLANCHARD, comédien
Son visage vous est familier ? C'est que Jocelyn multiplie les projets depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre.

Au petit écran, il a incarné pendant 11 ans le rôle de Max dans la populaire émission jeunesse ***Il était une fois dans le trouble***, diffusée à Vrak. Pour le grand public, il était de la nouvelle mouture de ***Caméra Café***. Nous le verrons bientôt interpréter Me Sylvain Lacoste dans la nouvelle série ***Indéfendable*** sur les ondes de TVA.

Sur scène, on a pu le voir entre autres au Théâtre Jean-Duceppe, Théâtre de Quat'Sous, Théâtre du Rideau-Vert et Théâtre Denise-Pelletier.

Parallèlement à son travail d'acteur, Jocelyn est aussi auteur dramatique, scénariste et metteur en scène. Il a écrit pour les émissions jeunesse ***Alix et les Merveilleux***, de même que ***Un, deux, trois Géant*** diffusées à Télé-Québec. Il compte à son actif plusieurs textes de théâtre, dont son plus récent ***Paradoxus – le théâtre musical*** dédié au jeune public.

LAURA CÔTÉ-HALLÉ, comédienne
C'est à Granby que Laura, adolescente, a développé sa passion du théâtre. Diplômée de l'École de théâtre de Saint-Hyacinthe en 2015, elle a joué dans plusieurs productions artistiques. On l'a vue au Théâtre aux écuries dans la création ***Nous sommes ici*** en 2015, et dans de nombreuses performances au sein du collectif féminin Les Bénés. De 2014 à 2016, elle a participé au Festival St-Ambroise Fringe et participé au Festival Rencontre du jeune théâtre européen de Grenoble. Au grand écran, elle a tenu le rôle principal dans plusieurs courts-métrages.

Globe-trotter ayant voyagé beaucoup en Europe, Laura est maintenant de retour aux études en chant jazz, et signe ses propres compositions. À court terme, elle souhaite lier ses deux passions et rayonner à travers celles-ci.

MAXIME DE MUNCK, comédien
Fidèle collaborateur de l'Ancien presbytère, Maxime a joué dans ***Les Brownies, Roman-Savon, Polaroïd*** et ***Ma fête de carto***n. Il a assisté Martin Gougeon dans la mise en scène des spectacles ***Prochaine sortie*** et ***Chassé-croisé***, en plus de signer la conception sonore. Très impliqué dans les productions jeunesses de l'Ancien Presbytère, on lui doit ***Les Pauvres riches, Une bouteille à la mer*** et ***Les frères Idem***, qu'il a coécrit et mis en scène, en plus d'y jouer. Avec son complice Patrick Golau, il prépare présentement la prochaine production jeunesse qui sera présentée en décembre 2022.

Avec le Théâtre En petites coupures, il a mis en scène et produit plusieurs productions en plus d'y jouer, dont ***4 contes crades, Baiseries, Le damné de Lachine*** et ***Les Maskontes.***

Diplômé de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, Maxime se spécialise aujourd'hui dans la direction d'acteurs. En plus d'enseigner le théâtre à Saint-Hyacinthe et à Granby, il prépare plusieurs aspirants comédiens aux auditions pour les écoles professionnelles de théâtre.

ROXANE BOURDAGES
Native de La Plaine, passé Terrebonne, avant St-Lyn, la fille aimée de Diane et Denis, a fait beaucoup de chemin pour se rendre jusqu'à vous ce soir. D'abord interpellée par le drame et la tragédie dès son entrée au Conservatoire d'art dramatique de Québec, Roxane a depuis exploité son grand sens comique puisqu'on l'appelle surtout pour la comédie, que ce soit au théâtre ou à la télévision.

À la télévision, elle a interprété Josiane, « la blonde à Junior » dans ***Les Bougon***, Noémie dans ***KIF-KIF*** et plusieurs rôles épisodiques ici et là. Sur scène, elle était de la distribution de ***Ma première fois***, spectacle d'humour ayant connu un vif succès à travers le Québec. Son œil pétillant et son swing comique lui ont aussi permis de participer à plusieurs campagnes publicitaires.

Roxane et Martin se sont rencontrés il y a 23 ans alors qu'ils jouaient dans un spectacle à Bromont, et c'est avec grand plaisir qu'ils se retrouvent aujourd'hui !

MARTIN GOUGEON, directeur artistique, metteur en scène et coauteur
Déjà enfant, Martin voulait être un artiste. C'est auprès de France Arbour, à Granby, qu'il a eu la piqûre. Formé en interprétation, Martin a joué dans une quarantaine de productions théâtrales et télévisuelles.

Il partage dorénavant son temps et son talent entre la conception, la mise en scène et l'écriture. Depuis 2018, il a signé près d'une dizaine de mises en scène pour des concerts jeunesse avec l'Orchestre symphonique de Montréal et récidivera en 2023. Auteur et co-metteur en scène du spectacle de cirque ***Klima***, il est allé au Chili travailler à mise en scène de ce spectacle d'envergure.

Pour la télé, il était auteur et narrateur de l'émission ***Le chanteur masqué***, présentée à TVA, et concepteur de ***Bleu jeans bleu en téléski*** présentée à Télé-Québec.

Il a publié 13 volumes de ***Petit théâtre***, dont deux sont traduits en espagnol et distribué en Colombie. Il vient également de publier deux titres de la nouvelle collection ***Bêtes de scène*** chez Boomerang jeunesse.

Fondateur et directeur artistique de l'Ancien presbytère, Martin est fier d'avoir été nommé Ambassadeur culturel par la Ville de Granby.

-30-

Sources et demandes d'entrevues

Martin Gougeon 514-206-9835
martingougeon2@mac.com
www.ancienpresbytere.com

L'ancien presbytère: le plus petit et le plus charmant des théâtres en été!

Depuis 2001 à Granby

ancienpresbytere.org